

Communication Question Bank

1. Effectiveness of communication can be traced from which of the following?
संचार की प्रभावशीलता का पता निम्नलिखित में से किससे लगाया जा सकता है?
मैं।

- i. attitudes surveys/ दृष्टिकोण सर्वेक्षण
- ii. performance records/ प्रदर्शन रिकॉर्ड
- iii. students attendance/ छात्रों की उपस्थिति
- iv. selection of communication channel/ संचार चैनल का चयन

select the correct answer from the codes given given below:

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- A. i, ii, iii, iv
- B. i, ii, iii
- C. ii, iii, iv
- D. i, ii, iv

2. Assertion (A): formal communication tends to be fast and flexible
दावा (ए): औपचारिक संचार तेज और लचीला होता है
Reason (R): formal communication is a systematic and orderly flow of information.
कारण (R) : औपचारिक संचार सूचना का एक व्यवस्थित और व्यवस्थित प्रवाह है।

- A. both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation
(A) और (R) दोनों सत्य हैं, और (R) सही व्याख्या है
- B. both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation
(A) और (R) दोनों सत्य हैं, लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है
- C. (A) is true, but (R) is false
(ए) सच है, लेकिन (आर) झूठा है
- D. (A) is false, but (R) is true.
(ए) झूठा है, लेकिन (आर) सच है।

3. In communication, the language is
संचार में, भाषा है

- A. the verbal code/मौखिक कोड
- B. intrapersonal/इंट्रापर्सनल
- C. the symbolic code/सांकेतिक कोड
- D. the nonverbal code/अशाब्दिक कोड

4. Which of the following are the characteristic features of communication ?
निम्नलिखित में से कौन संचार की विशिष्ट विशेषताएं हैं?

- i. communication involves exchange of Ideas, facts and opinions
संचार में विचारों, तथ्यों और विचारों का आदान-प्रदान शामिल है
- ii. communication involves both information and understanding
संचार में सूचना और समझ दोनों शामिल हैं
- iii. communication is a continuous process
संचार एक सतत प्रक्रिया है
- iv. communication is a circular process
संचार एक गोलाकार प्रक्रिया है

select the correct answer from the codes given below:

नीचे दिए गए कूटों में से सही उत्तर का चयन कीजिए :

- A. i, ii, iii
- B. i, ii, iv
- C. ii, iii, iv
- D. i, ii, iii, iv

5. The term grapevine is also known as
अंगूर शब्द को के रूप में भी जाना जाता है

- A. downward communication/ नीचे की ओर संचार
- B. informal communication/ अनौपचारिक संचार
- C. upward communication/ ऊपर की ओर संचार
- D. horizontal communication/ क्षैतिज संचार

6. Which of the following is not a principle of effective communication?
निम्नलिखित में से कौन प्रभावी संचार का सिद्धांत नहीं है?

- A. persuasive and convincing dialogue/ प्रेरक और आश्चस्त करने वाला संवाद
- B. participation of the audience/ दर्शकों की भागीदारी
- C. one way transfer of information/ सूचना का एक तरफ़ा हस्तांतरण
- D. strategic use of grapevine/ अंगूर की बेल का रणनीतिक उपयोग

7. Using the central point of the classroom communication as the beginning of a dynamic pattern of Ideas is referred to as

विचारों के गतिशील पैटर्न की शुरुआत के रूप में कक्षा संचार के केंद्रीय बिंदु का उपयोग करने को कहा जाता है

- A. Systemization/ सिस्टमाइजेशन
- B. problem orientation/ समस्या अभिविन्यास

C. Idea protocol/ आइडिया प्रोटोकॉल

D. mind mapping/ माइंड मैपिंग

8. Aspects of the voice, other than the speech are known as
भाषण के अलावा आवाज के अन्य पहलुओं को के रूप में जाना जाता है

A. physical language/ भौतिक भाषा

B. personal language/ व्यक्तिगत भाषा

C. paralinguistic/ पैरालैंग्वेज

D. delivery language/ वितरण भाषा

9. Every type of communication is affected by its
हर प्रकार का संचार इससे प्रभावित होता है

A. Reception/ रिसेप्शन

B. Transmission/ संचरण

C. non regulation/ गैर विनियमन

D. context/ संदर्भ

10. Attitudes, actions, and appearances in the context of classroom communication are considered as
कक्षा संचार के सन्दर्भ में अभिवृत्तियों, क्रियाओं और दिखावे को माना जाता है

A. Verbal/ मौखिक

B. Nonverbal/ अशाब्दिक

C. Impersonal/ अवैयक्तिक

D. Irrational/ तर्कहीन

11. Most often, the teacher student communication is
अक्सर, शिक्षक छात्र संचार होता है

A. Spurious/ नकली

B. Critical/ क्रिटिकल

C. Utilitarian/ उपयोगितावादी

D. Confrontational/ टकरावा

12. In a classroom, a communicator's trust level is determined by
कक्षा में, एक संचारक का विश्वास स्तर किसके द्वारा निर्धारित किया जाता है

A. the use of hyperbole/ अतिशयोक्ति का उपयोग

B. the change of voice level/ आवाज के स्तर में परिवर्तन

C. the use of abstract concepts/ अमूर्त अवधारणाओं का उपयोग

D. eye contact/ नेत्र संपर्क

13. What are the barriers to effective communication?

प्रभावी संचार में क्या बाधाएँ हैं?

A. moralizing, being judgemental and comments of consolation

नैतिकता, निर्णय लेने वाला और सांत्वना की टिप्पणियाँ

B. dialogue, summary and self review

संवाद, सारांश और आत्म समीक्षा

C. use of simple words, cool reaction and defensive attitude

सरल शब्दों का प्रयोग, शांत प्रतिक्रिया और रक्षात्मक रवैया

D. personal statements, eye contact and simple narration

व्यक्तिगत बयान, आँख से संपर्क और सरल कथन

14. The choice of communication partners is influenced by factors of संचार भागीदारों का चुनाव किसके कारकों से प्रभावित होता है?

A. proximity, utility and loneliness

निकटता, उपयोगिता और अकेलापन

B. Utility, secrecy and dissonance

उपयोगिता, गोपनीयता और असंगति

C. Secrecy, dissonance and deception

गोपनीयता, असंगति और धोखे

D. Dissimilarity, dissonance and deviance.

असमानता, असंगति और विचलन

15. as a teacher, select the best option to ensure your effective presence in the classroom.

एक शिक्षक के रूप में, कक्षा में अपनी प्रभावी उपस्थिति सुनिश्चित करने के लिए सर्वोत्तम विकल्प का चयन करें।

A. use of peer command

पीयर कमांड का उपयोग

B. making aggressive statements

आक्रामक बयान देना

C. adoption of well-established posture

सुस्थापित मुद्रा को अपनाना

D. being authoritarian

सत्तावादी होना

16. Every communicator has to experience
प्रत्येक संचारक को अनुभव करना होता है
- A. manipulated emotions/ हेरफेर भावनाओं
- B. anticipatory excitement/ अग्रिम उत्तेजना**
- C. The issue of homophiles/ समलैंगिकता का मुद्दा
- D. status dislocation/ स्थिति विस्थापन
17. Imagine you are working in an educational institution where people are of equal status. Which method of communication is best suited and normally employed in such a context?
कल्पना कीजिए कि आप एक ऐसे शैक्षणिक संस्थान में काम कर रहे हैं जहाँ लोग समान स्थिति के हैं। ऐसे सन्दर्भ में संचार का कौन सा तरीका सबसे उपयुक्त और सामान्य रूप से नियोजित है?
- A. horizontal communication/ क्षैतिज संचार**
- B. vertical communication/ लंबवत संचार
- C. corporate communication/ कॉर्पोरेट संचार
- D. cross communication/ क्रॉस कम्युनिकेशन
18. Identify the important element a teacher has to take cognizance of while addressing students in a classroom.
कक्षा में छात्रों को संबोधित करते समय एक शिक्षक को जिस महत्वपूर्ण तत्व का संज्ञान लेना चाहिए, उसकी पहचान करें।
- A. avoidance of Proximity/ निकटता से बचाव
- B. voice modulation/ आवाज मॉड्यूलन**
- C. repetitive pause/ दोहराव विराम
- D. fixed posture/ निश्चित मुद्रा
19. Effective communication pre-supposes
प्रभावी संचार पूर्व-मानता है
- A. non-alignment/ गुटनिरपेक्ष
- B. domination/ वर्चस्व
- C. passivity/ निष्क्रियता
- D. understanding/ समझ**
20. when verbal and nonverbal messages are contradictory, it is said that most people believe in
जब मौखिक और अशाब्दिक संदेश परस्पर विरोधी होते हैं, तो ऐसा कहा जाता है कि अधिकांश लोग इसमें विश्वास करते हैं
- A. indeterminate messages/ अनिश्चित संदेश
- B. verbal messages/ मौखिक संदेश

C. nonverbal messages/ अशाब्दिक संदेश

D. aggressive messages/ आक्रामक संदेश

21. the typical feature of information rich classroom lecture is in the nature of being
सूचना समृद्ध कक्षा व्याख्यान की विशिष्ट विशेषता होने की प्रकृति में है

A. sedentary/ गतिहीन

B. staggered/ कंपित

C. factual/ तथ्यात्मक

D. sectoral/ क्षेत्रीय

22. Expressive communication is driven by
अभिव्यंजक संचार किसके द्वारा संचालित होता है

A. passive aggression/ निष्क्रिय आक्रामकता

B. Encoder's personality characteristics/ एनकोडर की व्यक्तित्व विशेषताएं

C. external clues/ बाहरी सुराग

D. encoder-decoder contract/ एनकोडर-डिकोडर अनुबंध

23. positive classroom communication leads to
सकारात्मक कक्षा संचार की ओर जाता है

A. Coercion/ जबरदस्ती

B. Submission/ सबमिशन

C. Confrontation/ टकराव

D. Persuasion/ अनुनय

24. Classroom communication is the basis of
कक्षा संचार का आधार है

A. social identity/ सामाजिक पहचान

B. external inabilities/ बाहरी पागलपन

C. Biased passivity/ पक्षपातपूर्ण निष्क्रियता

D. group aggression/ समूह आक्रामकता

25. The interaction between a teacher and students creates zone of proximal :
एक शिक्षक और छात्रों के बीच की बातचीत समीपस्थ क्षेत्र बनाती है:

A. Difference/ फर्क

B. Confusion/ भ्रम

C. Development/ विकास

D. Distortion/ विकृति

26. the spatial audio reproduction in a classroom can reduce the students':
कक्षा में स्थानिक श्रव्य पुनरुत्पादन छात्रों की संख्या को कम कर सकता है:

A. cognitive load in understanding/ समझने में संज्ञानात्मक भार

B. respect for the teacher/ शिक्षक के लिए सम्मान

C. motivation for Excellence/ उत्कृष्टता के लिए प्रेरणा

D. interest in technology orientation/ प्रौद्योगिकी अभिविन्यास में रुचि

27. The classroom communication should essentially be
कक्षा संचार अनिवार्य रूप से होना चाहिए

A. Contrived/ कल्पित

B. Empathetic/ सहानुभूति

C. Abstract/ सार

D. non descriptive/ गैर वर्णनात्मक

28. A good communicator begins his/ her presentation with a
एक अच्छा संचारक अपनी प्रस्तुति की शुरुआत से करता है

A. complex question/ जटिल प्रश्न

B. non-sequitur/ गैर अनुक्रमिक

C. Repetitive phrase/ दोहराव वाक्यांश

D. Icebreaker/ आइसब्रेकर

29. In a classroom, the probability of message reception can be enhanced by:
कक्षा में, संदेश ग्रहण करने की प्रायिकता को निम्न द्वारा बढ़ाया जा सकता है:

A. establishing a viewpoint/ एक दृष्टिकोण स्थापित करना

B. exposing the ignorance of students/ छात्रों की अज्ञानता को उजागर करना

C. increasing the information load/ सूचना भार बढ़ाना

D. Using high decibel audio tools/ उच्च डेसिबल ऑडियो टूल का उपयोग करना

30. Differentiation between acceptance and non-acceptance of certain stimuli in classroom communication is the basis of :

कक्षा संचार में कुछ उत्तेजनाओं की स्वीकृति और गैर-स्वीकृति के बीच अंतर का आधार है:

(1) selective expectation of performance

प्रदर्शन की चयनात्मक अपेक्षा

- (2) selective affiliation to peer groups
सहकर्मी समूहों के लिए चयनात्मक संबद्धता
- (3) selective attention
चयनात्मक ध्यान
- (4) selective morality
चयनात्मक नैतिकता

31. Assertion (A): The initial messages to students in the classroom by a teacher need not be critical to establish interactions later.

अभिकथन (A) : एक शिक्षक द्वारा कक्षा में छात्रों को प्रारंभिक संदेश बाद में बातचीत स्थापित करने के लिए महत्वपूर्ण नहीं होना चाहिए।

Reason (R): More control over the communication process means more control over what the students are learning.

कारण (R) : संचार प्रक्रिया पर अधिक नियंत्रण का अर्थ है छात्र जो सीख रहे हैं उस पर अधिक नियंत्रण।

Codes: कोड:

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, और (आर) (ए) की सही व्याख्या है।
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, लेकिन (आर) (ए) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) is true, but (R) is false.
(ए) सच है, लेकिन (आर) गलत है।
- (4) (A) is false, but (R) is true.
(ए) गलत है, लेकिन (आर) सच है।

32. Assertion (A): To communicate well in the classroom is a natural ability.

दावा (ए): कक्षा में अच्छी तरह से संवाद करने के लिए एक प्राकृतिक क्षमता है।

Reason (R): Effective teaching in the classroom demands knowledge of the communication process.

कारण (R) : कक्षा में प्रभावी शिक्षण के लिए संचार प्रक्रिया के ज्ञान की आवश्यकता होती है।

Code: कोड:

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, और (आर) (ए) की सही व्याख्या है।
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, लेकिन (आर) (ए) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) is true, but (R) is false.
(ए) सच है, लेकिन (आर) गलत है।
- (4) (A) is false, but (R) is true.
(ए) गलत है, लेकिन (आर) सच है।

33. Assertion (A): Classroom communication is a transactional process.

अभिकथन (A) : कक्षा संचार एक लेन-देन की प्रक्रिया है।

Reason (R): A teacher does not operate under the assumption that students' responses are purposive. Select the correct code for your answer:

कारण (R) : एक शिक्षक इस धारणा के तहत कार्य नहीं करता है कि छात्रों की प्रतिक्रियाएँ उद्देश्यपूर्ण हैं। अपने उत्तर के लिए सही कोड चुनें:

- (1) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, और (आर) (ए) की सही व्याख्या है।
- (2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, लेकिन (आर) (ए) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) is true, but (R) is false.
(ए) सच है, लेकिन (आर) गलत है।
- (4) (A) is false, but (R) is true.
(ए) गलत है, लेकिन (आर) सच है।

34. Which of the following set of statements is correct for describing the human communication process?

निम्नलिखित में से कौन सा कथन मानव संचार प्रक्रिया का वर्णन करने के लिए सही है?

- (a) Non-verbal communication can stimulate ideas.
गैर-मौखिक संचार विचारों को उत्तेजित कर सकता है।
- (b) Communication is a learnt ability.
संचार एक सीखा क्षमता है।
- (c) Communication is not a universal panacea.
संचार एक सार्वभौमिक रामबाण नहीं है।
- (d) Communication cannot break-down.
संचार टूट नहीं सकता है।
- (e) More communication means more effective learning by students.
अधिक संचार का अर्थ है छात्रों द्वारा अधिक प्रभावी सीखना।
- (f) Value of what is learnt through classroom communication is not an issue for students.
कक्षा संचार के माध्यम से जो सीखा जाता है उसका मूल्य छात्रों के लिए कोई मुद्दा नहीं है।

Codes: कोड:

- (1) (a), (c), (e) and (f)
- (2) (b), (d), (e) and (f)
- (3) (a), (b), (c) and (d)
- (4) (a), (d), (e) and (f)

35. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) के रूप में लेबल किया गया है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

Assertion (A): Meanings of messages used in the classroom are arbitrary in nature.

अभिकथन (A) : कक्षा में प्रयुक्त संदेशों के अर्थ मनमाना प्रकृति के होते हैं।

Reason (R): Meanings are learnt as a result of one's prior experiences.

कारण (R) : अर्थ किसी के पूर्व अनुभवों के परिणामस्वरूप सीखे जाते हैं।

Code: कोड:

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं और (आर) (ए) की सही व्याख्या है।

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, लेकिन (आर) (ए) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) is true, but (R) is false.

(ए) सच है, लेकिन (आर) गलत है।

(4) (A) is false, but (R) is true.

(ए) गलत है, लेकिन (आर) सच है।

36. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) के रूप में लेबल किया गया है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

Assertion (A): Classroom communication has a cultural dimension.

अभिकथन (A) : कक्षा संचार का एक सांस्कृतिक आयाम होता है।

Reason (R): Beliefs, habits, customs and languages are the cultural characteristics of communication.

कारण (R) : विश्वास, आदतें, रीति-रिवाज और भाषाएँ संचार की सांस्कृतिक विशेषताएँ हैं।

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं और (आर) (ए) की सही व्याख्या है।

(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, लेकिन (आर) (ए) की सही व्याख्या नहीं है।

(3) (A) is true, but (R) is false.

(ए) सच है, लेकिन (आर) गलत है।

(4) (A) is false, but (R) is true.

(ए) गलत है, लेकिन (आर) सच है।

37. In a classroom, teachers and students use self-interest issues to judge

एक कक्षा में, शिक्षक और छात्र न्याय करने के लिए स्वार्थ के मुद्दों का उपयोग करते हैं

(1) Their acceptability/ उनकी स्वीकार्यता

(2) Uncritical dispositions/ गैर-आलोचनात्मक स्वभाव

(3) Negative re-inforcement of ideas/ विचारों का नकारात्मक पुनः प्रवर्तन संकेत

(4) External non-verbal cues/ बाहरी गैर-मौखिक

38. Variables that affect the information processing in a classroom are
कक्षा में सूचना प्रसंस्करण को प्रभावित करने वाले चर हैं:

- (i) Perception levels/ धारणा स्तर (ii) Learned habits/ सीखी हुई आदतें
(iii) Attitudes, beliefs and values/ दृष्टिकोण, विश्वास और मूल्य (iv) Selectivity factor/ चयनात्मकता कारक
(v) Market expectation/ बाजार की अपेक्षा (vi) Institutional intervention/ संस्थागत हस्तक्षेप

Choose the correct answer from the code given below:

नीचे दिए गए कूट से सही उत्तर चुनिए:

- (1) (i), (ii), (v) and (vi)
(2) (ii), (iii), (iv) and (v)
(3) (iii), (iv), (v) and (vi)
(4) (i), (ii), (iii) and (iv)

39. Given below are two statements, one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Read the statements and choose the correct answer using the code given below.

नीचे दो कथन दिए गए हैं, एक को अभिकथन (A) और दूसरे को कारण (R) के रूप में लेबल किया गया है। कथनों को पढ़िए और नीचे दिए गए कूट का प्रयोग कर सही उत्तर चुनिए।

Assertion (A): Selective exposure in the classroom is dependent upon students' perceptions and knowledge about the source of information.

अभिकथन (ए): कक्षा में चयनात्मक प्रदर्शन छात्रों की धारणाओं और सूचना के स्रोत के बारे में ज्ञान पर निर्भर है।

Reason (R): The effectiveness of the communication source determines the selective exposure of students to information.

कारण (R) : संचार स्रोत की प्रभावशीलता छात्रों के सूचना के चयनात्मक प्रदर्शन को निर्धारित करती है।

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं और (आर) (ए) की सही व्याख्या है।
(2) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).
(ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, लेकिन (आर) (ए) की सही व्याख्या नहीं है।
(3) is true, but (R) is false.
(ए) सच है, लेकिन (आर) गलत है।
(4) is false, but (R) is true.
(ए) गलत है, लेकिन (आर) सच है।

40. In the digital era, there is a fear that classroom communication may result in:

डिजिटल युग में, एक डर है कि कक्षा संचार का परिणाम हो सकता है:

1. Passive adaptation/ निष्क्रिय अनुकूलन
2. Quick adaptation/ त्वरित अनुकूलन
3. Stimulation/ उत्तेजना
4. Over-stimulation/ अति-उत्तेजना

41. Negative criticism as an element of classroom communication will lead to:
कक्षा संचार के एक तत्व के रूप में नकारात्मक आलोचना निम्नलिखित को जन्म देगी:

- (a) External sympathy/ बाहरी सहानुभूति (b) Justification/ औचित्य
(c) Defensiveness/ रक्षात्मकता (d) De-motivation/ डी-प्रेरणा
(e) Supportive listening/ सहायक सुनना (f) Confrontational empathy/ आमना-सामना सहानुभूति

1. (b), (c) and (d)

2. (d), (e) and (f)

3. (a), (b) and (c)

4. (c), (d) and (e)

42. The rhetorical approach in classroom communication considers teachers as _____ agents of students.
कक्षा संचार में अलंकारिक दृष्टिकोण शिक्षकों को छात्रों के _____ एजेंट के रूप में मानता है।

1. Influencing/ प्रभावित करना 2. Non-Official/ गैर-सरकारी

3. Academic/ अकादमिक 4. Official/ आधिकारिक

43. **Assertion (A):** Teacher communication is central to classroom management.
अभिकथन (ए): शिक्षक संचार कक्षा प्रबंधन के लिए केंद्रीय है।

Reason (R): Teacher communication behaviors should not be used to regulate the classroom Behavior of students.

कारण (R) : छात्रों के कक्षा व्यवहार को विनियमित करने के लिए शिक्षक संचार व्यवहार का उपयोग नहीं किया जाना चाहिए।

1. (A) is false, but (R) is true./ (ए) गलत है, लेकिन (आर) सच है।

2. Both (A) and (R) are true./ (ए) और (आर) दोनों सत्य हैं।

3. Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A)./ (ए) और (आर) दोनों सत्य हैं, लेकिन (आर) (ए) की सही व्याख्या नहीं है।

4. (A) is true, but (R) is false/ (ए) सच है, लेकिन (आर) गलत है

44. Non-verbal communication is considered:
गैर-मौखिक संचार माना जाता है:

1. Formal/ औपचारिक

2. Culture-free/ संस्कृति मुक्त

3. Informal/ अनौपचारिक

4. Precise / सटीक

45. In circular communication, the encoder becomes a decoder when there is
सर्कुलर संचार में, एन्कोडर एक डिकोडर बन जाता है जब वहाँ होता है

- A. Noise/ शोर
 - B. Audience/ दर्शक
 - C. Criticality/ आलोचनात्मकता
 - D. Feedback/ फीडबैक
46. Classroom communication is normally considered as
कक्षा संचार को सामान्यतः माना जाता है
- A. Effective/ प्रभावी
 - B. Cognitive/ संज्ञानात्मक
 - C. Affective/ प्रभावशाली
 - D. Selective/ चयनात्मक
47. Users who use media for their own ends are identified as –
जो उपयोगकर्ता अपने स्वयं के उद्देश्यों के लिए मीडिया का उपयोग करते हैं, उनकी पहचान इस प्रकार की जाती है -
- A. passive audience/ निष्क्रिय दर्शक
 - B. active audience/ सक्रिय दर्शक
 - C. positive audience/ सकारात्मक दर्शक
 - D. negative audience/ नकारात्मक दर्शक
48. classroom communication can be described as
कक्षा संचार के रूप में वर्णित किया जा सकता है
- A. exploration/ अन्वेषण
 - B. institutionalization/ संस्थागतकरण
 - C. unsignified narration/ अहस्ताक्षरित कथन
 - D. discourse/ प्रवचन
49. ideological codes shape our collective –
वैचारिक कोड हमारे सामूहिक को आकार देते हैं -
- A. productions / उत्पादन
 - B. perceptions/ धारणा
 - C. consumptions/ खपत
 - D. Creations/ क्रिएशंस
50. organisational communication can also be equated with
संगठनात्मक संचार के साथ भी बराबर किया जा सकता है

- A. intrapersonal communication/ इंटरपर्सनल कम्युनिकेशन
- B. interpersonal communication/ पारस्परिक संचार
- C. group Communication/ समूह संचार
- D. Mass Communication/ मास कम्युनिकेशन